

DIEGO VILLEGAS
BAJO DE GUÍA



*Luz de mi vida:
Sanlúcar, pueblo mío.
Una mirada blanca
Entre la mar y el río.*

*Humilde como la cal
Sencillo como la arena
Siendo tú Puerta Real
Y Bajo Guía una estrella.*

*Mi tío Villegas y el Poma
El Mirador... y Cristóbal
El Bigote y sus retratos
Camarón, Curro... Romero.*

*Por vosotros soy quien soy
Y a vosotros os ofrezco
Desde la raíz el viento
De la música a compás
Que alienta mi sentimiento.*

José Luis Ortiz Nuevo

Fotografía: Yolanda Torrejón



DIEGO VILLEGAS



ELENCO ARTÍSTICO

DIEGO VILLEGAS · saxo, armónica, flauta

PEDRO PIMENTEL · guitarra

DANIEL ARJONA · bajo eléctrico

CARLOS MERINO · percusión

SINOPSIS

'Bajo de Guía', el barrio más conocido de Sanlúcar de Barrameda, es el título del primer trabajo discográfico de Diego Villegas.

'Bajo de Guía' es un espacio, un escenario de faenas del mar, procesiones marianas, paraíso de esparcimiento, mirador de extensos horizontes. Este trabajo resume todo esto. **Diego evoca ese barrio a través de una música honda, profunda y sincera**, que nos hace vivir las marismas, los pinos, las vides, la pesca, las salinas y la añoranza de las Indias; hasta "las alegrías" de su cuna sanluqueña que embrujan el corazón y hechizan los sentidos.

'Bajo de Guía' es también un juego de palabras: en la vida, todos necesitamos, todos viajamos "bajo un guía" que nos oriente y también necesitamos "una guía", una antorcha que ilumine nuestra historia.

Acompaña a Diego un elenco de grandes músicos que conforman una banda compacta: Pedro Pimentel a la guitarra, Naike Ponce al canto y Carlos Merino a la percusión.

En 'Bajo de Guía' la música fluye, como una conversación, como una improvisación inspirada y gozosa y Diego nos entrega su verdad más esencial.



ELENCO TÉCNICO-CREATIVO

Dirección artística, Música y Letras · DIEGO VILLEGAS

Diseño de Luces · ANTONIO VALIENTE

Diseño de sonido · ALFONSO ESPADERO

Fotografía · DANIEL DE GARCÍA - SUPERLATIVA

Grabación video · LA OVEJA PRODUCCIÓN + COMUNICACIÓN

Producción · DIEGO VILLEGAS

PROGRAMA

BAJO DE GUÍA - Mirabras

CALZADA DE LA DUQUESA - Fandangos

CALLE BRETONES - Tanguillos

RAMILLETE DE JAZMÍN - Soleá

A LOS "PESCAILLA" - Bulerías

MI NIÑA BLANCA - Canción

MAGALLANES - Tangos-Vidalita

1498 - Rumba-Patanemo

MI TORERITA - Bulerías



MULTIMEDIA



DIEGO VILLEGAS

Nacido en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz, 1987), denota desde muy niño llevar muy dentro el flamenco, tanto por el ambiente propio de su tierra natal, como por su hermana, Raquel Villegas, bailaora, que será quien lo guíe e inicie.

A los ocho años comienza sus estudios de guitarra clásica en el Conservatorio “Joaquín Turina” (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz), para posteriormente finalizar en el Grado Profesional en el Conservatorio “Joaquín Villatoro” (Jerez de la Frontera, Cádiz). A los diez años ingresa en la Academia Municipal de su ciudad, donde estudia clarinete y percusión sinfónica, y seguidamente entra a formar parte de la Banda de Música “Julián Cerdán” de su ciudad natal, como Clarinete Solista, a la edad de doce años.

Realiza diversos cursos de Interpretación y Perfeccionamiento, destacando su paso por la Escuela de Música Moderna y Jazz de la UCA (Universidad de Cádiz), en ese momento ya con los saxos tenor y soprano. Es ahí cuando empieza a decantarse por el flamenco, incorporando a éste la armónica, que junto a la flauta traversera, estudiará de forma autodidacta.

El deseo de conocer y aprender todo tipo de estilos e influencias, le lleva a compartir escenario con diversas formaciones (Jazz, Latín, House, Funk, Salsa...), así como a compaginar sus actuaciones por los tablaos de Madrid, ciudad en la que reside durante seis años, con giras por teatros de la geografía nacional e internacional.

En el ámbito del flamenco ha compartido escenario con bailaores de la talla de Antonio Fernández ‘Farru’, Ángel Muñoz, María Juncal, Concha Jareño o Raquel Villegas. También colabora con artistas como Remedios Amaya, María Toledo, Jorge Pardo, Israel Suárez “Piraña”, etc.

En la actualidad afronta el reto de liderar dos proyectos musicales: “Bajo de Guía” y “Flamenco-Jazz PROJECT” donde podemos claramente apreciar su personal estilo y en el cual deja definido su concepto e interpretación del Flamenco, que coquetea con el jazz, la bossa o el latín, sin perder nunca la raíz y el espíritu puro del estilo y dejando siempre espacio a la improvisación.

DOSSIER DE PRENSA

elCorreo
DE ANDALUCÍA
Manuel Bohórquez

“Es un auténtico fenómeno que nos maravilló lo mismo acompañando al bailaor gaditano Alberto Sellés que en solitario, rindiendo honores a Jorge Pardo con un saxo soprano, una flauta y una armónica.”

EL MUNDO
Manuel Martín Martín

“...triumfales las bulerías del sanluqueño Diego Villegas rememorando con el saxo a Jorge Pardo.”

EL ECO DE LA MEMORIA
José Luis Navarro

“... Luego vino la flamenquería en viento y metal de Diego Villegas... nos sorprendió, nos cautivó y arrancó sonoros aplausos y bravos del respetable.”

ABC

Marta Carrasco

“... sin duda uno de los triunfadores de la noche fue Diego Villegas quien con el saxo, armónica y flauta hizo las delicias de todos. Tuvo dos momentos geniales: junto a un estupendo bernardo miranda y la zambra homenaje a morente, y la farruca que se bailó de lujo Alberto Sellés con Villegas, quien bordó luego una copla por bulerías en homenaje a Jorge Pardo. Un disfrute.”

LA FLAMENCA

Luis M^o Pérez

“... La irrupción de Cádiz en el Maestranza, de la mano de un Diego Villegas levantó literalmente el teatro de sus asientos...”



DIEGO VILLEGAS
BAJO DE GUÍA

Contratación

saradezza
PRODUCCIONES

(+34) 671 610 706 - Spain / (+39) 345 33 44 940 - Italy
info@saradezza.com / www.saradezza.com